

ARRIOLA

DOSSIER DE PRESSE



Lancement du EP *EN HAUT*

En date du 30 mai 2016

ARRIOLA.CA

Relations de presse

Philippe Renault | Mauvaise influence
514 605-3652 | philippe@mauvaiseinfluence.net
mauvaiseinfluence.net

**ni MAUVAISE
INFLUENCE**



DESCRIPTION

Arriola charme et déstabilise grâce à sa profonde recherche esthétique, à l'intelligence de son propos et à son approche musicale que l'on pourrait qualifier d'électro-pop philosophique.

Tout d'abord aux commandes du projet anglophone Checkpoint Charlie aux côtés du guitariste Philippe Lemire (Dance Laury Dance, Ariel), Martin Arriola se lance en solo en 2011 avec un premier mini album rock axé sur les guitares. Cette aventure l'a mené notamment jusqu'au Festival Vue sur la relève "g'vw'HgukXqkz'f'g'Vtqku/Tk/xk&tgu en 2013. C'est alors que le "Nightlife Magazine le classe parmi les «5 artistes à découvrir» et qu'on souligne à la fois la qualité des harmonies vocales, les «textes philosophiques assumés» (Camuz) et un «charisme ambient de la même famille"que Jérôme Minière» (Matv).

Un second maxi voit le jour à l'été 2014 et à partir de ce moment, un nouveau cycle de compositions débute. Alimenté par une collaboration étroite avec Jonathan Gagné (Propofol, Ariel) à la réalisation, une migration du rock vers l'électro-pop s'est opérée.

Pour mener à terme le projet «En haut», Arriola (paroles, musique, voix, guitares) s'est entouré de Jonathan Gagné (batterie, synthétiseurs, réalisation, édition), de Ryan Battistuzzi (mixage) et de Mustapha Terki (édition). L'accueil est une fois de plus favorable, alors que les critiques positives s'accumulent, sans compter que l'extrait «Le virage» s'est retrouvé en rotation dans plus de 60 stations de radios du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario.

CE QU'ILS EN DISENT

«Une électro pop pesante, doublée d'une jolie voix»
- **Feu à volonté**

«Lumineux malgré certain propos plus sombres, les mélodies d'Arriola respirent pour notre plus grand plaisir»
- **Poste d'écoute**

Album coup de cœur de Jean-Marc Ravatel
- **Catherine et Laurent, CIBL 101,5**

«Plusieurs pièces ressemblaient à de fins mélanges entre du Daniel Bélanger, du Gaëtan Roussel, mais avec des chutes complètement électroniques»
- **Zone Campus**

Radios

«Le virage»
-En rotation dans 60 stations
-3e position du palmarès francophone CIBL, 101,5 FM - Montréal
-Palmarès Franco attitude STINGRAY
-Vidéoclip en rotation sur Musique Plus

«En Haut»
-Plus de 12 000 écoutes sur Spotify
-5e position du palmarès CHUO 89,1 FM - Ottawa



16 | mardi 26 avril 2016

culture **24**

**CE
SOIR**

JE SORS
À MONTRÉAL



JE RESTE ?
CHEZ NOUS

Vidéoclip

Le virage, d'Arriola

L'automne dernier, l'auteur-compositeur-interprète Arriola nous faisait découvrir son minialbum *En haut* et depuis hier, on peut apprécier un tout nouveau vidéoclip pour sa pièce électro-pop *Le virage*. L'artiste se produira le 22 mai prochain au Verre Bouteille.

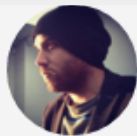
› *Disponible sur YouTube*

LES DIX PLUS BEAUX CLIPS QUÉBÉCOIS D'AVRIL



Crédit photo : Rymz - Petit Prince

En avril, ne te découvre pas d'un fil, à part peut-être dans un vidéoclip. On a encore une fois eu droit à beaucoup de bon matériel côté clips québécois, et le tri a été assez difficile. On vous présente une sélection qui comprend du folk, du punk, de l'électronique, du beige, du mauve et beaucoup de petites histoires sympathiques et touchantes.



CLIFFORD BROWN

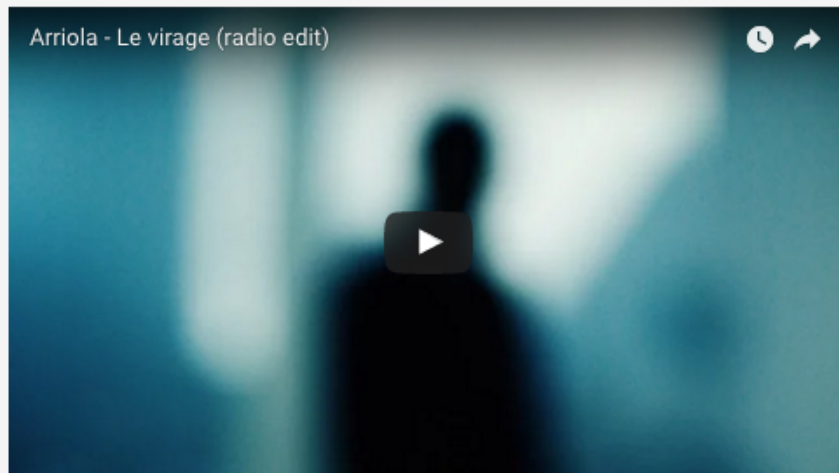
29 avril, 2016 - 12:12

MUSIQUE

556 Partage

Tweet

[Arriola – Le Virage](#)



Réalisation: Sylvio Arriola

Dans un cadre subtilement montréalais, quelques personnages semblent plongés dans de profondes réflexions existentielles, alors que des effets stroboscopiques évoquent une intervention policière? Du tourment? Un très beau virage.



CE SOIR

JE SORS
À MONTRÉAL

OU

JE RESTE ?
CHEZ NOUS



Théâtre

Five Kings/ L'histoire de notre chute

S'inspirant du projet du cinéaste Orson Welles, Olivier Keiméd écrit une pièce qui rassemble les rois mythiques des œuvres de Shakespeare. Sur une seule et même scène, se retrouvent les majestés Richard II, Richard III, Henry IV, V et VI. Les cinq souverains s'aiment et se détestent et cherchent à atteindre le sommet de leur règne.

› Début ce soir à 20h00 à l'Espace Go

Lancement

Martin Arriola

L'interprète et compositeur Martin Arriola présente son mini disque *En Haut*. Son côté rockeur est un peu délaissé pour un son électro-pop tout aussi dynamique. L'artiste s'est entouré de Jonathan Gagné à la réalisation et de Ryan Battistuzzi aux arrangements musicaux.

› Début ce soir à 17h00 au Verre Bouteille



SUR LE WEB :
Se remettre en forme avec Fitlog.ca

Le fondateur de la plateforme Fitlog Khaled Chikhaoui est un gourou de la mise en forme et a voulu transmettre sa passion à un large public. Le site web permet aux entraîneurs de répondre en ligne aux questions de leurs clients, tout en adhérant à leurs plans alimentaires et leur planification d'entraînement. D'un autre côté, les clients peuvent consulter en tout temps leurs programmes de mise en forme en ligne. En outre, il est possible d'ajouter des informations sur notre poids, des objectifs à atteindre, des photos avant et après et même des notes sur un calendrier. Des athlètes professionnels autant que des personnes désirant de saines habitudes de vie peuvent maintenant anticiper des résultats sur le web.

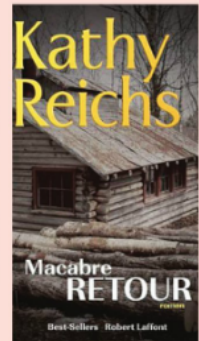
› Rendez-vous au www.fitlog.ca pour vous y inscrire avec votre entraîneur

Livre

Macabre retour

L'anthropologue judiciaire et populaire romancière américaine Kathy Reichs présente cet automne son nouveau polar *Macabre retour*. L'inspecteur Temperance Brennan plonge encore une fois, tête première, dans une enquête, depuis que la criminelle québécoise Annick Pomerleau a refait surface dans la région de Charlotte.

› En librairie le 20 octobre



Télé

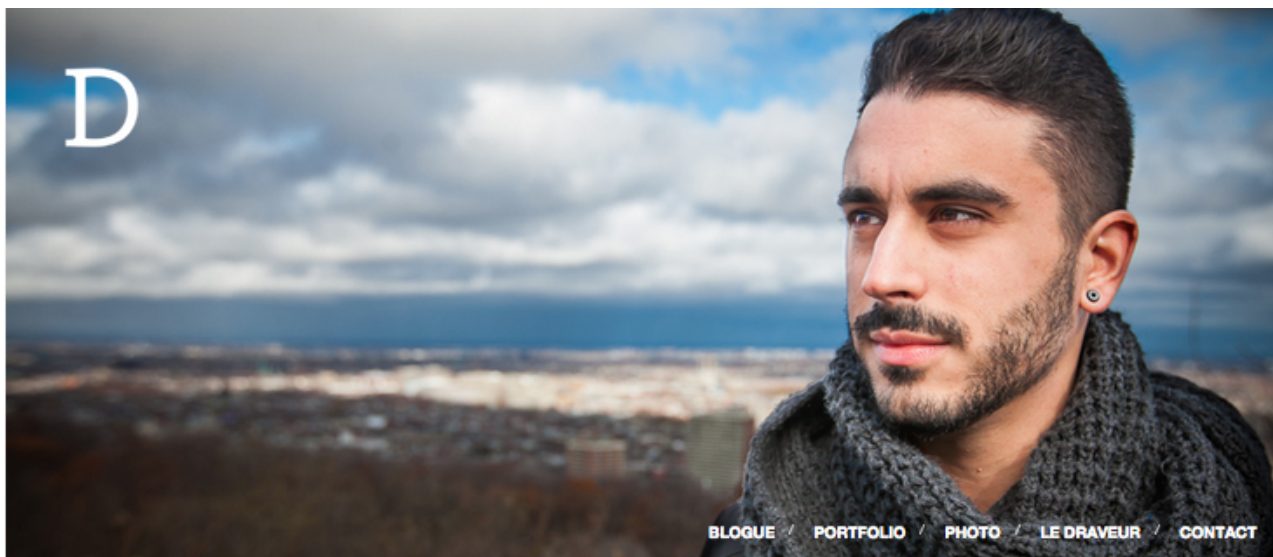
O'

Maintenant que Samuel O'Hara, le chef d'entreprise d'Agua est nommé homme d'affaires de l'année, le Conseil d'administration doit voter afin de le voir partir. Dans un autre temps, Mina s'appête à annoncer une terrible nouvelle, en plein cœur de son divorce avec Philippe, et Louisa se fait flouer par son comptable, sans qu'elle ne se rende compte de ses manigances.

› Début ce soir à 21h00 sur les ondes de TVA



Entrevue et prestation en direct, émission Catherine et Laurent, CIBL 101,5 / MA tv, 19 octobre 2015
[Cliquez ici pour visionner](#)



Top 10 des vidéoclips québécois du mois de septembre à voir!



Les vidéoclips de septembre

«*Wake me up, when september end*» a déjà chanté un artiste plus ou moins connu. Voici 10 vidéoclips qui sont sortis durant le mois de septembre et qui, je l'espère, ne vous endormiront pas du tout! Le 9e vidéoclip est simplement trop fou! Parole de scout.

Arriola – *En haut*

De très très belles images poreuse, poussiéreuse et terreuse défilent dans ce vidéoclip original pour le nouvel album de Arriola.





Le buffet : Young Galaxy extra pepperoni

Chaque lundi au matin, on vous envoie la dose de nouveautés locales qui ont potentiellement passé sous votre radar la semaine passée. C'est un gros buffet à volonté avec plein d'affaires: servez-vous.



Arriola présentera un nouvel EP de quatre pièces cet automne. Il dévoile ici *En haut*, une électro pop pesante, doublée d'une jolie voix.



FRÉDÉRIC BUSSIÈRES – POSTE D'ÉCOUTE

Musique

restez à jour par rss



RECHERCHE

rechercher sur ce sit

ARTICLES RÉCENTS

• @JohnNewmanMusic – Revolve 7.5/10

➔ @Martin_Arriola – En haut 7/10

0

Publié: 15 octobre 2015 dans Musique

Depuis son second maxi paru en 2014, Arriola débute un nouveau cycle de compositions. Alimenté par une collaboration étroite avec Jonathan Gagné (Propofol, ARIEL) à la réalisation (très juste d'ailleurs), il débute aussi une migration du rock vers l'Electro/Pop. *En haut* s'inscrit en continuité dans cette mouvance. Avec ses quatre titres, le EP peut nous rappeler le *Casablanca* de David Giguère. Lumineux malgré certain propos plus sombre, les mélodies d'Arriola respirent pour notre plus grand plaisir.