

ARRIOLA

DOSSIER DE PRESSE



DÉLUGE (EP)

En date du 25 novembre 2021

ARRIOLA. CA



DESCRIPTION

Arriola est de retour avec un EP intitulé *Déluge* (2021). Inspiré du mythe de la création des Amérindiens Guaranis, il nous présente ici une partie de l'album-concept sur lequel il travaille depuis quelques années. Le résultat: une œuvre de 11 minutes qui nous transporte dans un voyage philosophique où chaque pièce s'enchaîne méticuleusement d'une station à l'autre créant ainsi un mélange audacieux entre la chanson, l'électro-pop et le rock psychédélique. En guise de single, l'auteur-compositeur-interprète nous offre en prime sa première chanson d'amour. *Quand vous viendrez nous chercher* est dédiée à celle qui partage sa vie depuis l'adolescence. Cette ballade romantique exprime de manière touchante la beauté tragique de l'amour face à la fin inéluctable à laquelle nous sommes tous destinés. Même le plus grand amour se termine un jour. A moins qu'il soit éternel.

CE QU'ILS EN DISENT

« L'auteur-compositeur-interprète et docteur en philosophie Arriola est l'un des artistes émergents parmi les plus intéressants de la chanson francophone d'Amérique. » (Alain Brunet, *PanM360*)

« L'artiste montréalais nous sert une ballade pop-acoustique qui gravite avec allégresse autour des douces notes de piano. L'interprétation vocale masculine empreinte d'une magnifique sensibilité véhicule une poésie imagée avec beaucoup de conviction. L'aspect hautement mélodique de ce titre habité par une bonne portion de mélancolie fait en sorte que ce morceau touchant captive l'attention. Un titre atmosphérique à souhait d'une grande richesse émotionnelle et musicale. » (Pascal DesLauriers, *Boulimique de musique*)

« Arriola s'est inspiré des Guaranis, un peuple autochtone de la région amazonienne, pour ce nouvel EP qui sert d'encas à son prochain album. Il présente ici 11 minutes qui montrent un changement de ton par rapport à ses œuvres précédentes. C'est franchement intéressant et ça pique la curiosité pour la suite! » (Louis-Philippe Labrèche, *Le Canal Auditif*)

« L'artiste canadien Arriola crée un son expérimental sur la piste « Déluge », qui donne son nom à l'EP qui rassemble différents éléments, sons, rythmes et voix de différentes intensités pour créer quelque chose d'unique. La chanson sort l'auditeur de sa zone de confort et entre dans un univers très conceptuel et différent, voyageant à travers les différents sons que l'artiste explore. » (*Rocknbold*, traduit du portugais)

« Pour ce Déluge, Arriola s'est inspiré des Guaranis, un peuple autochtone de la région amazonienne. Ce nouvel EP qui sert d'encas à son futur album, il semble nous préparer à un changement de ton par rapport à ses œuvres précédentes, maintenant plus Rock et plus exploratoire ce Déluge laisse espérer de belles choses pour la suite. » (Frédéric Bussièrès, *Parapet musical*)

RADIOS

- **Quand vous viendrez nous chercher** en rotation dans plus de 60 radios au Canada et en Europe
- **Quand vous viendrez nous chercher** en rotation sur Ici musique chansons Sirius XM
- **Quand vous viendrez nous chercher** et **Nouvelle terre** sur plusieurs playlists Spotify au Canada, en France, en Allemagne et au Brésil.

[Accueil](#)[Balado](#)[Poésie](#)[Réflexions](#)[Éditoriaux](#)[Promotion](#)[Nétiquette](#)

Trouvailles d'un mélomane



Pascal DesLauriers

Fondateur de ce webzine culturel, passionné mélomane, conseiller musical et véritable Sherpa en nouvelles sonorités. Cet ex-cofondateur du web-média Les Frères du Son est maintenant rédacteur de chroniques sur les artistes et les créations en marge des courants populaires. Ce grand mordu musical est à la fois chroniqueur, promoteur, animateur radio / baladodiffusions, intervieweur et invétéré assembleur de playlists. Avec lui, vous allez y goûter !

[Afficher mon profil complet](#)



SUIVEZ-NOUS SUR
Facebook



SUIVEZ-NOUS SUR
Instagram



Suivez-nous sur **twitter**



SOUNDCLOUD

Suivez-nous

LinkedIn

Pinterest

YouTube

mardi 16 novembre 2021

DÉCOUVERTES DU JOUR | ARRIOLA, FRANKIE BOUCHIER, ELLE-OUEST



Autour du Monde en Musique

Cette sélection de talents intercontinentaux est un réel délice pour les conduits auditifs!

Une ballade pop-acoustique autour du piano, une lumineuse chanson aux sonorités exploratoires et un titre doté de fines nappes musicales électroniques.

LA DÉCOUVERTE DU DÉJEUNER | ARRIOLA – QUAND VOUS VIENDREZ NOUS CHERCHER

L'artiste montréalais nous sert une ballade pop-acoustique qui gravite avec allégresse autour des douces notes de piano. L'interprétation vocale masculine empreinte d'une magnifique sensibilité véhicule une poésie imagée avec beaucoup de conviction. L'aspect hautement mélodique de ce titre habité par une bonne portion de mélancolie fait en sorte que ce morceau touchant captive l'attention. Un titre atmosphérique à souhait d'une grande richesse émotionnelle et musicale.





Arriola — *Déluge*



Arriola s'est inspiré des Guaranis, un peuple autochtone de la région amazonienne, pour ce nouvel EP qui sert d'encas à son prochain album. Il présente ici 11 minutes qui montrent un changement de ton par rapport à ses oeuvres précédentes. C'est franchement intéressant et ça pique la curiosité pour la suite!

Déluge [buy](#) [share](#)

by Arriola

1. Déluge/Le plus beau cadeau de départ/Quand vous viendrez nous chercher 00:00 / 11:15

▶ ⏪ ⏩

➔ **@Martin_Arriola – Déluge 7/10**



Publié: 17 avril 2021 dans **Musique**

Pour ce *Déluge*, Arriola s'est inspiré des Guaranis, un peuple autochtone de la région amazonienne. Ce nouvel EP qui sert d'encas à son futur album, il semble nous préparer à un changement de ton par rapport à ses oeuvres précédentes, maintenant plus Rock et plus exploratoire ce *Déluge* laisse espérer de belles choses pour la suite.



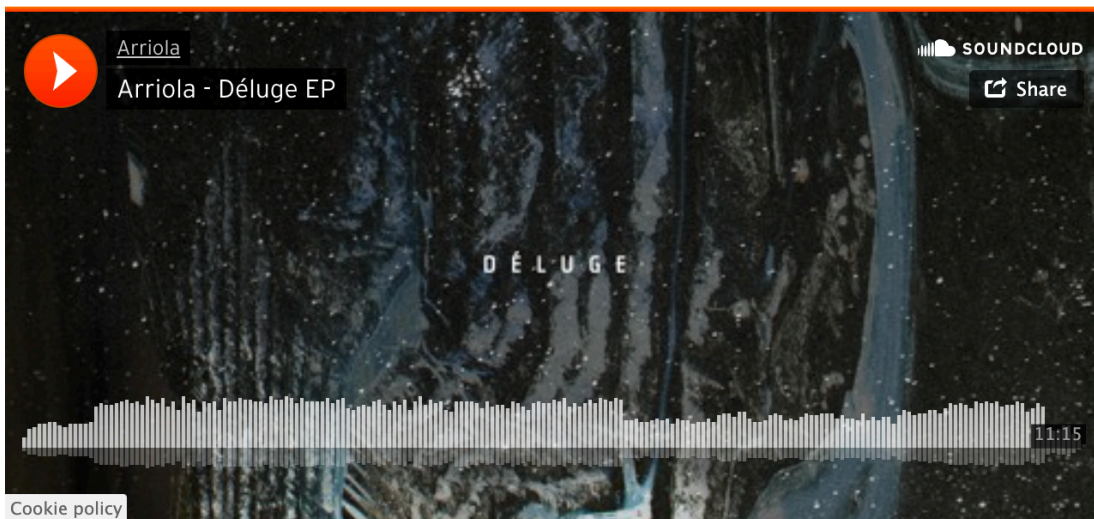


Arriola | *Deluge*

HOME BASE: Canada.

GENRE: Psychedelic Rock.

THE EDITED BIO & PRESS RELEASE: "Arriola is back with an EP titled *Déluge* (2021). Inspired by the creation myth of the Guarani people, he presents a part of the concept album he has been working on for several years. The result: An 11-minute work that takes us on a philosophical journey where each piece is meticulously linked from station to station, creating a daring mix of chanson, electro-pop and psychedelic rock."



LANGWEILEDICHNET

Meine Link-Tipps der Woche!

32 Kleinigkeiten gegen Langeweile am

07.11.2021

Arriola hat mit „**Déluge**“ eine ziemlich coole, atmosphärische EP veröffentlicht.



2021 05 08 Terra Incognita Michel

Publication date [2021-05-08](#)
Topics [Terra Incognita](#), [CKRL](#), [Podcast](#), [Rock progressif](#), [Prog Rock](#)
Language [French](#)

2021-05-08 (Michel)

ARTISTE - ALBUM - Pièce

DARRYL WAY - DESTINATIONS 2 (2021) - Mother Earth (7:33)

JORDSJØ - PASTORALIA (2021) - Pastoralia (6:21)

BETWEEN THE JARS - WHAT'S TO COME (2021) - The Swarm (3:56)

ANDERS BUAAS - TAROT (2021) - The Lovers (3:38)

CHAIN REAKTOR - HOMESICK (2021) - Lonely City (6:36)

THE SAMURAI OF PROG - THE LADY AND THE LION (2021) - Into The Woods (3:06)

CICCADA - HARVEST (2021) - Queen of Wishes (12:39)

SYLVAN - ONE TO ZERO (2021) - On My Odyssey (6:26)

BETWEEN THE JARS - WHAT'S TO COME (2021) - All In Me (reprise) (8:38)

LALO HUBER - LOST IN KALI YUGA (2009) - The Entangled World (Lost in Kali Yuga Part I) (9:56)

ANIMA MORTE - FACE THE SEA OF DARKNESS (2007) - Devoid of a Soul (6:24)

MONDO DRAG - THE OCCULTATION OF LIGHT (2016) - Initiation (5:50)

TAIPUVA LUOTISUORA - IV (2009) - Capricious Bonfire (6:42)

RECORDANDO O VALE DAS MAÇAS - AS CRIANÇAS DA NOVA FLORESTA (1977) (1993) - The Hermit (11:13)

SITHONIA - CONFINE (1995) - Porto d'Inghilterra (7:58)

ARRIOLA - DÉLUGE (2021) - Déluge (11:00)



▶ Arriola en entrevue à CKVL FM
Arriola

6 months ago

A horizontal audio waveform visualization with a red-to-orange gradient on the left side. The waveform shows varying amplitude over time, with a '0:25' marker at the start and a '9:55' marker at the end.

Replace image

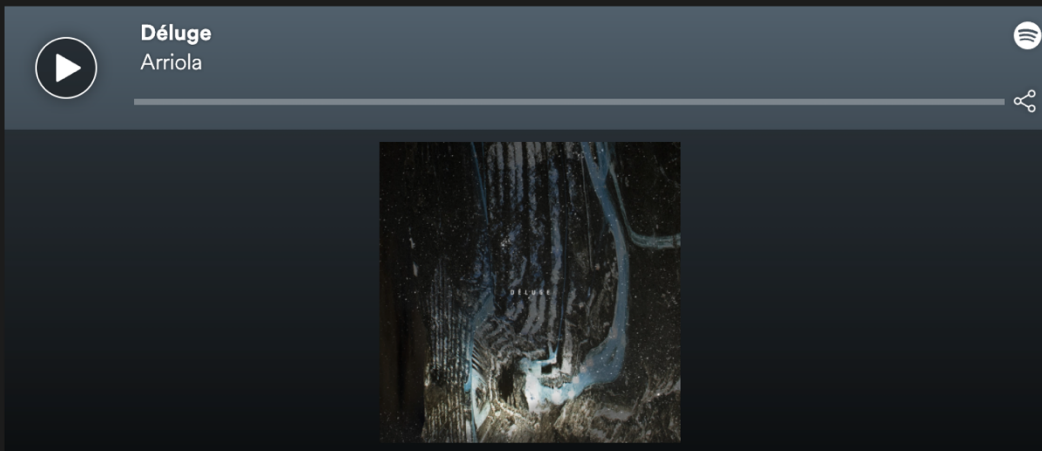
A black and white portrait of a man with glasses, smiling, with his hand resting on his chin. A 'Replace image' button is overlaid at the bottom of the portrait.

ROCKNBOLD



“Déluge” de Arriola para fãs de pop

O artista canadense **Arriola** cria um som experimental na faixa “**Déluge**”, que dá nome ao EP que une diversos elementos, sons, ritmos e vocais de diferentes intensidades para criar algo único. A canção tira o ouvinte de sua zona de conforto e adentra a um universo bastante conceitual e diferente, viajando pelos diferentes sons que o artista explora. Ouça:



PLAYLISTS

