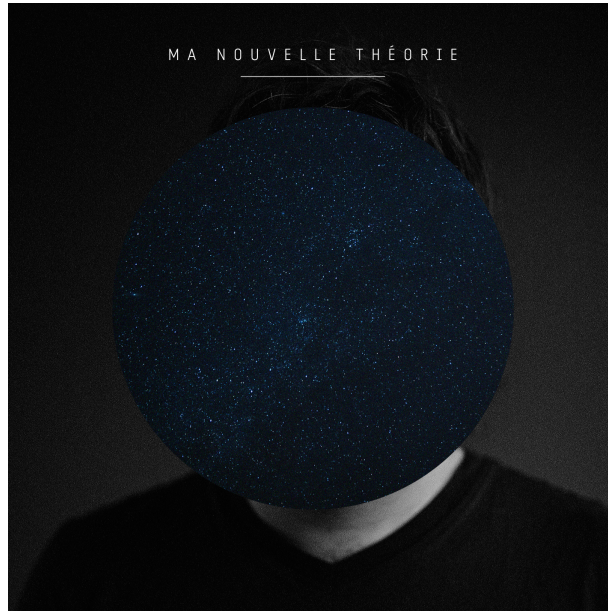


ARRIOLA

DOSSIER DE PRESSE



Lancement du EP *MA NOUVELLE THÉORIE*

En date du 11 octobre 2018

ARRIOLA.CA

Relations de presse

Philippe Renault | Mauvaise influence
514 605-3652 | philippe@mauvaiseinfluence.net
mauvaiseinfluence.net

DESCRIPTION

Arriola démontre qu'il n'a pas fini de charmer et de déstabiliser grâce à sa profonde recherche esthétique, à l'intelligence de son propos et à son approche musicale que l'on pourrait qualifier d'électro-pop philosophique. L'auteur-compositeur-interprète entrelace les atmosphères pour créer un ensemble sonore audacieux et plein de subtilités. Après avoir fait paraître *En haut* (2015), il est de retour avec *Ma nouvelle théorie* (2018), un mini-album de cinq chansons encensé par la critique. Pour mener à terme son nouveau projet, **Arriola** (paroles, musique, voix, guitares) s'est entouré de **Jonathan Gagné** (réalisation, claviers, batterie et percussions) et **Charles-Emmanuel L'Espérance** (claviers). À souligner également, la collaboration avec l'ingénieur de son **Pascal Shefteshy** qui a mixé l'album (Ariane Moffatt, Alex Nevsky, Alfa Rococo, Coeur de pirate, Peter Peter, etc.) et, au mastering, **Matt Colton**, de Londres, qui a aussi masterisé les albums de Coldplay, Peter Dinklage, James Blake, Muse et plusieurs autres.

CE QU'ILS EN DISENT

« Petite recherche sur le mec, et puis voilà: titulaire d'un doctorat en philosophie, Martin Arriola fait aussi dans l'électro-pop et, encore mieux: il signe de très bons textes. (...) Et puisque le Québec a un besoin criant de paroliers de haute volée, on n'attendra pas la sortie d'un album complet d'Arriola pour souligner la qualité de sa plume, ses vertus phonétiques, son potentiel stylistique. Qui plus est, cet auteur sait explorer simultanément les profondeurs du réel et de l'inconscient à travers des tableaux poétiquement incarnés, qui respectent néanmoins les règles de la versification chansonnière » (Alain Brunet, La Presse).

« Les textes de Martin Arriola sont intelligents, une poésie rythmée et efficace, tout en laissant beaucoup de place à la réflexion » (Jacques Boivin, ecoutedonc.ca).

« Mêlant textes à tendances philosophiques et sonorités modernes et enivrantes, Arriola signe une très belle pièce hors des sentiers battus de la pop formatée. Un vrai coup de cœur! » (Guillaume Lor, CHOQ FM Toronto).

« Ce sont 16 minutes qui passent en un éclair et on se fait un plaisir d'être accompagné par la douce voix de Martin Arriola » (Caroline Filion, Le Synthétiseur).

RADIOS

- **Tout est à sa place, Sans moi et Ma nouvelle théorie** en rotation dans plus de 70 radios au Québec, dans le reste du Canada et en Europe.
- **Tout est à sa place** et **Sans moi** en rotation forte pendant plusieurs mois sur Sirius XM Influence Franco et Ici Musique Chansons.
- **Tout est à sa place** classée 7^e et 8^e au palmarès d'Ici musique Chansons et 12^e au palmarès de Stingray Franco Attitude.
- **Sans moi** en écoute exclusive à l'agence de placement d'Influence Franco.
- **Sans moi** à Tout le monde en parle.
- **Sans moi** ajouté à la liste de Spotify Canada **À gauche**.
- **Ma nouvelle théorie** ajouté à la liste de Spotify Canada **Les présentations**

iPad 07:42 LA PRESSE+ ARTS 100%

MUSIQUE CRITIQUES

NOTRE CHOIX

SABA
Care for Me

ARRIOLA
Ma nouvelle théorie

J COLE
KOD

SIMON LAGANIÈRE
Samedi soir de semaine



★★★★☆

ÉLECTRO-POP

Ma nouvelle théorie (EP)

Arriola
Productions Musjmusic

ÉCOUTEZ
un extrait de *Tout est à sa place*

+ WEB **ÉCOUTEZ**
l'album intégral

Plongée dans l'inconscient et le réel

Petite recherche sur le mec, et puis voilà : titulaire d'un doctorat en philosophie, Martin Arriola fait aussi dans l'électro-pop et, encore mieux : il signe de très bons textes. Pour s'en rendre compte, voici quelques citations extirpées de cette « nouvelle théorie » : « Tout est tellement clair dans mon sommeil mais j'oublie tout dès que je me réveille... Loin d'ici on se bat et toi tu pleures de joie... Difficile à expliquer, tout est à sa place... En un jour on perd le nord, en un jour on peut le retrouver... » Et puisque le Québec a un besoin criant de paroliers de haute volée, on n'attendra pas la sortie d'un album complet d'Arriola pour souligner la qualité de sa plume, ses vertus phonétiques, son potentiel stylistique. Qui plus est, cet auteur sait explorer simultanément les profondeurs du réel et de l'inconscient à travers des tableaux poétiquement incarnés, qui respectent néanmoins les règles de la versification chansonnière. Musicalement, toutefois, c'est moins fort ; au fil d'enregistrements souterrains, Arriola a migré d'un rock relativement convenu vers une électro-pop bien torchée, mais... relativement convenue. Convenons que le meilleur est à venir.

— Alain Brunet, *La Presse*

Albums

Arriola – « Ma nouvelle théorie »

Par Jacques Boivin - 30/04/2018

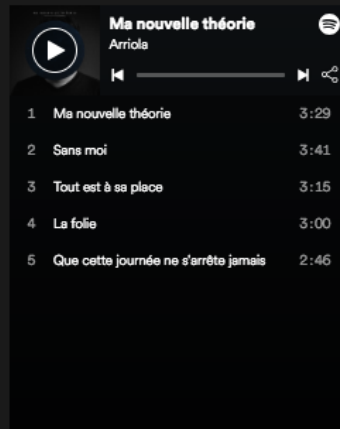


Arriola
Ma nouvelle théorie

L'auteur-compositeur-interprète montréalais **Arriola** a lancé il y a quelques semaines un nouveau EP intitulé *Ma nouvelle théorie*, une offrande de cinq pièces qui, sans réinventer la roue musicalement, propose aux auditeurs des textes d'une belle et grande profondeur.

Les textes de Martin Arriola sont intelligents, une poésie rythmée et efficace, tout en laissant beaucoup de place à la réflexion. Une réflexion axée sur l'illusion, la conscience et le réel, des thèmes chers à l'auteur-compositeur-interprète titulaire d'un doctorat en philosophie. On aurait plus croire que cette réflexion ne se limiterait qu'à l'aspect intellectuel, pourtant les émotions sont là, authentiques.

Si, musicalement, Arriola se veut un peu plus convenu, il faut quand même reconnaître la grande efficacité de ses compositions électro-pop cérébrales ainsi que son évolution depuis la parution de son EP précédent *En haut*. Est-ce en raison des guitares, beaucoup plus présentes, qui ajoutent une certaine profondeur aux pièces? Aux mélodies, tantôt enveloppantes, tantôt accrocheuses?



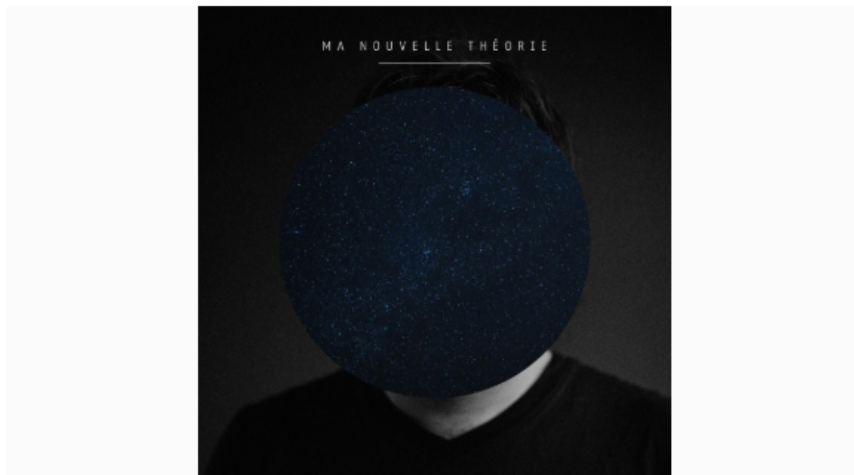
NOS NOTES ...

Arriola - Ma nouvelle théorie	★★★★☆
RÉSUMÉ	3.5
	★★★★☆ SCORE GLOBAL



NOUVEL EP POUR ARRIOLA – « MA NOUVELLE THÉORIE »

ALBUMS , NOUVELLES  ALBUM , ARRIOLA ...  CAROLINE FILION



Après la sortie des deux simples *Tout est à sa place* et *Sans moi*, Martin Arriola lance aujourd'hui son deuxième EP, *Ma nouvelle théorie*.

On l'avait connu en 2015 avec *En haut*, un EP de quatre chansons aux sonorités pop-rock électronique, et l'artiste a continué dans cette lignée pour le second album. Sur le précédent opus, on pouvait même trouver des similitudes avec la musique alternative, en raison de la grande présence du synthétiseur, surtout sur la pièce *Je te pense*.

Encore une fois, on reconnaît l'instrument sur plusieurs de ses chansons, mais on peut voir la belle évolution d'Arriola. La guitare fait aussi preuve d'une présence marquée qu'on se plaît à découvrir. Déjà, à la première pièce, on se laisse tout de suite emporter par la mélodie, mais surtout, par le refrain accrocheur.

En écoutant justement les paroles de ce dernier, je constate que la temporalité est une grande source d'inspiration pour l'artiste. J'ai également l'impression que ses chansons ont dû être un exutoire pour lui, car à plusieurs reprises, malgré la musique qui n'a pas nécessairement l'air si sombre, les textes sont profonds et évoquent une sensibilité et une certaine émotion. La pièce qui m'a justement fait constater cela, c'est *Sans moi*, le deuxième extrait qui est paru avant la sortie de l'album.

Je ne sais pas si j'ai bien compris ce qu'il a voulu faire, mais après les deux premières chansons, j'ai constaté une évolution dans les cinq pièces de l'album. Le début m'évoque un moment de lucidité où il voit quelque chose sans nécessairement en saisir toute la signification. Il entre ensuite dans une introspection importante. Puis, il se réveille et comprend. La chanson *Tout est à sa place* représente une période plus sereine. Il connaît par la suite un autre moment de doute. En effet, *La folie* me semble plus triste et Arriola paraît à fleur de peau dans son interprétation. La guitare accompagne merveilleusement bien ce sentiment.

L'album se termine finalement dans un moment de douceur, avec *Que cette journée ne s'arrête jamais*. Celle-ci compte moins d'instruments et propose quelque chose de plus planant avec une combinaison guitare-voix vraiment magnifique.

J'aime particulièrement la poésie des textes, qui nous permet un peu d'y voir une interprétation personnelle. Pour un deuxième EP, Arriola offre un album vraiment intéressant. Je ne le connaissais pas. Entre les deux albums, je dois dire que celui-ci est mon préféré. Les cinq chansons s'écoutent à merveille et j'en aurais pris plus, ce qui témoigne de mon appréciation indéniable. Ce sont 16 minutes qui passent en un éclair et on se fait un plaisir d'être accompagné par la douce voix de Martin Arriola.

Note : 4/5

Chanson préférée : *Tout est à sa place* (J'ai encore le refrain dans la tête !)

TOUT LE MONDE EN PARLE



PRIMEUR: ENFIN UN VIDÉOCLIP POUR SANS MOI DE ARRIOLA

La chanson tirée de « Ma nouvelle théorie » a droit à un visuel.



Par URBANIA.MUSIQUE | VENDREDI 24 AOÛT 2018 | 1 MIN



Après avoir été encensé par la critique pour son dernier mini-album *Ma nouvelle théorie*, le chanteur **Arriola** dévoile aujourd'hui un vidéoclip pour sa chanson *Sans moi*.

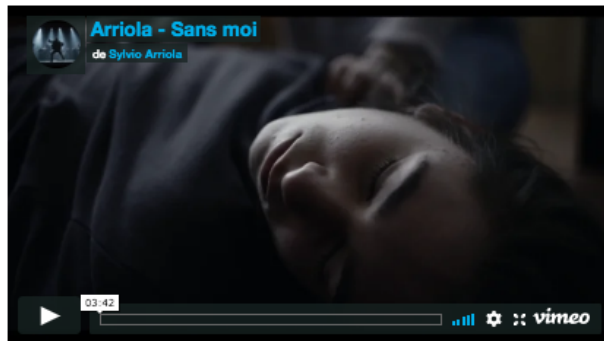


Un visuel qui oscille entre le rêve et l'éveil, entre le cauchemar et la réalité.



20

Bonne soirée à tous.



POPULAIRES RÉCENTS



LETTRE OUVERTE DE ROBIN
AUBERT À SAFIA NOLIN
ROBIN AUBERT



LE DROIT D'ÊTRE IMPARFAITE :
STÉPHANIE BOULAY RACONTE
L'HISTOIRE DERRIÈRE « TA FILLE »
STÉPHANIE BOULAY



PRIMEUR VIDÉOCLIP :
KAATUNGA DE LA FAMILLE
OUELLETTE
URBANIA MUSIQUE

DIVERTISSEMENT

Découvrez le premier extrait du nouveau disque d'Arriola

L'artiste originaire de Québec lance le clip de la chanson «Tout est à sa place», tirée de son nouveau disque, dont la sortie est prévue pour le printemps 2018.



Click to play full video



03:17

Arriola - Tout est à sa place

LES 10 MEILLEURS CLIPS QUÉBÉCOIS DE NOVEMBRE 2017



ALEXANDRE TURCOTTE

5 décembre, 2017 - 9:09

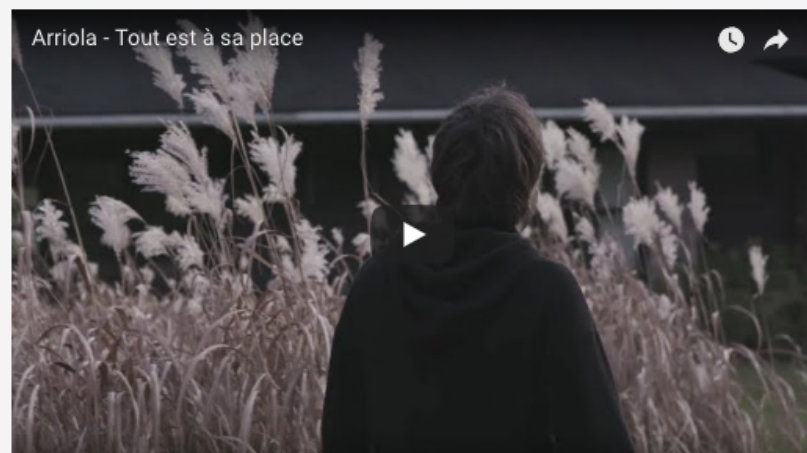
MUSIQUE

Rymz a probablement eu le clip québécois le plus écouté du mois, avec 100 000 écoutes pour souligner [la sortie de son nouvel album Mille Soleils](#). Sinon j'ai accroché aux trucs un peu plus obscurs et artistiques dont les clips de Mélanie Venditti, Arriola, VELVET LAGOON et même Bernard Adamus. Sinon, il y a beaucoup de nouveaux vidéoclips québécois riches en visuels de toute sorte que j'ai inclus dans la liste. Des séquences qui dévoilent bien la créativité des réalisateurs de chez nous!

Gros coup de coeur pour Cherry Chérie, Brown et le clip d'animation des Hay Babies.

Arriola - Tout est à sa place

Réalisation: Sylvio Arriola





22 | jeudi 13 septembre 2018

Ce soir

JE



Musique

Arriola et Rudy Bernhard

Ce n'est pas un, mais bien deux lancements qui auront lieu ce soir, avec les artistes Arriola qui présente son nouvel EP *Ma nouvelle théorie*

et Rudy Bernhard, membre du groupe Les Incendiaries, qui a concocté un premier album solo intitulé *Correspondances*. Les fans pourront s'attendre aux rythmes électro-pop dont nous a habitué Arriola et un hommage à la musique new-wave romantique dans les chansons de Rudy Bernhard.

› Ce soir à 21 h à l'Escogriffe,
4467, rue Saint-Denis

PRIMEUR : Nouveau clip pour Arriola

Par Jacques Boivin - 15/11/2017

L'auteur-compositeur-interprète **Arriola** présente aujourd'hui un nouveau vidéoclip pour la chanson *Tout est à sa place*, une chanson tirée d'un nouvel EP qui paraîtra au printemps prochain. Une jolie pièce électro-pop minimaliste qui évoque à la fois la nostalgie, la vulnérabilité et l'espoir.

Pour cette nouvelle chanson, Arriola s'est entouré de Charles-Emmanuel L'Espérance (claviers) et Jonathan Gagné (claviers, batterie et percussions). Quant au clip, réalisé par le frangin Sylvio, celui-ci réunit tous les musiciens avec qui Martin a joué depuis une vingtaine d'années.

Une belle lueur d'espoir alors que l'hiver s'installe lentement...



Nouveau clip rêveur pour Arriola

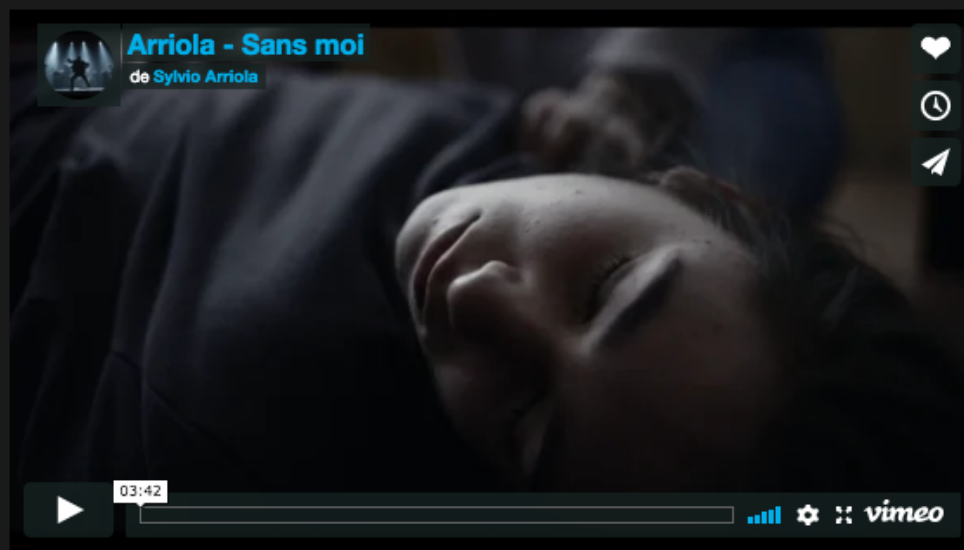
Par Jacques Boivin - 27/08/2018

Arriola (Martin, de son prénom) est de retour avec un nouveau clip réalisé par son frère Sylvio.

Toujours aussi philosophe, l'auteur-compositeur-interprète exploite une fois de plus la thématique du rêve et nous transporte dans une école (son ancienne école secondaire), où il a tourné avec de vrais élèves.

Encore une fois, Arriola accroche avec son sens inné de la mélodie, son rythme entraînant et ses paroles en profondeur pendant que le frangin nous en met plein la vue derrière la caméra.

À voir et à entendre.





Le buffet : Tendre et ses barres protéinées

20-11-17 | Par Etienne Galarneau | Playlists | Arriola, Debbie Tebbs, loic april, louize, max comeau, my gloomy machine, patrick watson, penny diving, Tendre

Chaque lundi, on vous envoie la dose de nouveautés locales qui ont potentiellement passé sous votre radar la semaine passée. C'est un gros buffet à volonté avec plein d'affaires: servez-vous.

Pour le fragment de la population que ça concerne: si, vous aussi, vous confondez à la sonorité de leur nom Arriola et Aliocha, cet extrait devrait régler le problème. C'est Arriola.



PALMARÈS ICI  **MUSIQUE CHANSONS**

Semaine du 5 au 11 novembre 2017

- 1 – Marc Dupré – Avec toi pour la vie
- 2 – Valérie Lahaie – Étoile anonyme
- 3 – Benoît Martin – Ailleurs
- 4 – Mon Doux Saigneur – Primitif
- 5 – Julie Aubé – Rêves en couleur
- 6 – Brigitte Boisjoli – Hymne à la beauté du monde
- 7 – Émilie Landry – Embrasse un miroir
- 8 – Arriola – Tout est à sa place
- 9 – Pierre Lapointe – Sais tu vraiment qui tu es
- 10 – Kain – Comme un bum

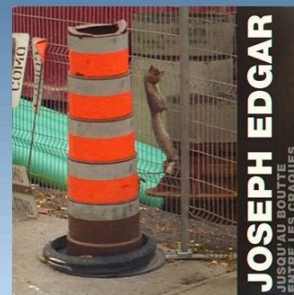


SiriusXM
SATELLITE RADIO

PALMARÈS ICI  **MUSIQUE CHANSONS**

Semaine du 7 au 13 mars 2018

- 1 – Joseph Edgar – Jusqu'au boutte
- 2 – Tina-Ève – Aussi bien vivre
- 3 – Andréanne A. Malette – À toi
- 4 – Émilie Landry – Embrasse un miroir
- 5 – Dumas – À l'est d'Éden
- 6 – Elia Laure – Little Bird
- 7 – Arriola – Tout est à sa place
- 8 – Anthony Gaudet – Une p'tite bière
- 9 – Brigitte Boisjoli – J'ai rencontré l'homme de ma vie
- 10 – Pierre Lapointe – La science du coeur



SiriusXM

Franco Attitude

JOUER



Description



Vous aimez découvrir la crème des artistes de la relève? Laissez-nous vous proposer les plus récents et les meilleurs titres des artistes émergents et des étoiles montantes de la scène francophone. Vibrez au rythme du son énergique du rock, folk et du rap des artistes francophones les plus en demande : Karim Ouellet, Pierre Lapointe, Radio Radio, Bernard Adamus, Lisa Leblanc et bien d'autres. La programmation des chaînes Stingray Musique est principalement destinée à un usage résidentiel. Occasionnellement, cette chaîne peut contenir un langage pouvant offenser certains auditeurs. Stingray Musique respecte les normes de l'Industrie canadienne de la radiotélévision, toute musique diffusée sur Stingray Musique reflète donc également ces normes communautaires actuelles.

Charte



Les murs et la mer

Émile Proulx-Cloutier



La transgression

Mononc' Serge



Les enfants d'Hiroshima

Nico Lelievre



Tout tout seul

Daran



Ça Que C'tait

Alaclair Ensemble



T'en souviens-tu

Babins



Tu rêves

Barrdo



Baba

KNLO



Tourne et tourne encore

Les Pistolets Roses



Tout est à sa place

Arriola



STINGRAY
MUSIQUE